

AGENDA

MARZO / ABRIL 2022

# CULTURA *#culturasegura* BARBASTRO



BARBASTRO  
AYUNTAMIENTO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## marzo 2022

DÍA PAG.

- 40 biblioteca pública municipal. **Promoción de la lectura**
- del 1 al 15
- 4 exposición didáctica  
**"Cria caballar en las Fuerzas Armadas"**.
  - 3 cine | ciclo 'La mirada de Harry'  
**"Libertad"**.
  - 4 conferencia | ciclo 'Terapia Colectiva'  
**"Palestina, la colonización que no cabe en los medios"**.
  - 5 teatro | ciclo de comedia  
**"Don Gil de Olmedo es sueño"**.  
**Lagarto Lagarto y Zazurca Artes Escénicas.**
  - 6 teatro infantil | ciclo 'Menudo Teatro'  
**"Variations". Di Filippo Marionette.**
  - 8 cine | ciclo 'Mujeres de cine'  
**"Maixabel"**.
  - 11 música | ciclo 'Con voz de mujer'  
**Maika Maikovsky en concierto.**
  - 12 música | ciclo 'Conciertos de Cuaresma'  
**Acordes del Vero. "Cajón de sastrre"**.
  - 15 música | ciclo 'Ópera en diferido'  
**"Elektra" de Strauss. Salzberg Festival.**
  - 16 conferencia | programa 'Ciudad Ciencia'  
**"Cuando el sexo importa: mujeres que inspiran vocaciones", por Eulalia Pérez (IFS, CSIC).**
  - 17 diálogo entre escritores | 'Encuentro con las letras'  
**Sandra Araguás y Gonzalo Moure.**  
**"El compromiso social en la literatura infantil y juvenil"**.
  - 18 música  
**B Vocal. "Vocalocuras"**.
  - 19 música | ciclo 'Conciertos de Cuaresma'  
**Escuela de Folklore Aragonés. "Caminando a la Pasión"**.
  - 22 cine | ciclo 'Mujeres de cine'  
**"Ama"**.
  - 23 charla/presentación libro  
**Ramón Guirao. "Batallas de Huesca y Barbastro 1837"**.
- del 24 al 9 abril
- 19 exposición fotográfica | Pirineos Mountain Film Festival  
**Chechu Arribas. "La atracción del extremo. Fotografía, aventura y Exploración en el Pirineo"**.
  - 24 charla/proyección | Pirineos Mountain Film Festival  
**Edu Marín y Novato. "Valhalla, el techo más grande del mundo"**.
  - 24 cine | ciclo 'La mirada de Harry'  
**"Drive my car"**.

 **ENTRADAS** en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y taquilla 1:30 horas antes (Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)

# Índice

marzo 2022

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- 25 **22** cine | Pirineos Mountain Film Festival  
**Proyección de la Selección Oficial.**
- 25 **23** música | ciclo 'Conciertos de Cuaresma'  
**Escuela de Música y Danza de Barbastro.**
- 26 **24** cine | Pirineos Mountain Film Festival  
**Sesión infantil: "Volando juntos".**
- 26 **25** proyección/coloquio | Pirineos Mountain Film Festival  
**Sebastián Alvaro. "Everest 1924, el enigma de Irvine y Mallory".**
- 27 **26** cine | Pirineos Mountain Film Festival  
**"The alpinist".**

## abril 2022

DÍA PAG.

- 1 **27** conferencia | ciclo 'Terapia Colectiva'  
**"Do you remember Franco?". Memoria histórica.**
- 2 **28** música | Concierto de Semana Santa  
**Ars Musicae Sacrae. "Stabat Mater" Pergolesi.**
- 2 **29** música  
**The Other Side. A Pink Floyd Live Experience. 45 aniversario de "Animals".**
- 3 **30** teatro infantil | ciclo 'Menudo Teatro'  
**"A Comer". Peus de Porc.**
- 5 **31** cine | ciclo 'Mujeres de cine'  
**"El agente topo".**
- 7 **32** música  
**Unidad de Música de la Academia General Militar.**
- 7 **33** cine | ciclo 'La mirada de Harry'  
**"Un héroe".**
- 9 **34** teatro  
**"Los hermanos Machado". Teatro del Temple.**
- del 11 **35** exposición didáctica  
al 30 **"AECC. 50 años cambiando la historia del cáncer".**
- 23 **36** música  
**Banda de Música Ciudad de Barbastro y Jesús Arenas. "No te montes películas".**
- 24 **37** teatro infantil | ciclo 'Menudo Teatro'  
**"Veo Leo". Teatro Arbolé.**
- 28 **38** taller didáctico | programa 'Ciudad Ciencia'  
**"Conociendo a nuestros antepasados a través de sus herramientas", por investigadores del IMF (CSIC).**
- 28 **39** cine | ciclo 'La mirada de Harry'  
**"La peor persona del mundo".**
- 30 **40** teatro  
**"Réquiem por un campesino español". Teatro Che y Moche.**

 **ENTRADAS** en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y taquilla 1:30 horas antes  
(Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

## “Cria Caballar en las Fuerzas Armadas. 150 años de servicio” MINISTERIO DE DEFENSA

del **1**  
al **15** mar.

18:00 a 20:00 h.  
festivos cerrado

CENTRO  
DE CONGRESOS

**Inauguración:** martes 1 de marzo, a las 19:00 h.

**Pretende dar a conocer la historia y el trabajo que se realiza en los diferentes Centros Militares de Cría Caballar repartidos por toda la geografía nacional**, reivindicando la importancia de la labor realizada en la conservación de las razas autóctonas caballares y asnales. También difundir aspectos menos conocidos como la cría y socialización canina, las labores formativa y de investigación, la cesión de caballos para Cuerpos de Seguridad y el apoyo al sector ecuestre. El Centro de Cría Caballar de Zaragoza aportará materiales que utilizan los militares en su quehacer diario con los animales (actuales e históricos), que dan a la exposición mayor realismo.

**Exposición con motivo del 150 aniversario del Servicio de Cría Caballar, establecido en 1864 para proporcionar monturas a los ejércitos y unidad actualmente adscrita a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa de quien depende.**

# LIBERTAD

Cine



+ 12

## “LIBERTAD”

Clara Roquet. 2021. España.

**3**  
**marzo**  
**jueves**  
**21:00 h.**  
**CINE CORTÉS**

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años, hija de la mujer colombiana que cuida a la abuela. Las dos chicas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual, saliendo de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

### Premios

2021: Premios Goya: Mejor dirección novel y Mejor actriz de reparto (Nora Navas); más 4 nominaciones, que incluyen a mejor película.

2021: Premios Feroz: 4 nominaciones, incluyendo mejor película dramática.

2021: Seminci de Valladolid: Sección oficial (film inaugural).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**



## “Palestina, la colonización que no cabe en los medios”

A CARGO DE ISABEL PÉREZ, periodista

**4**  
marzo  
viernes

19:30 h.

UNED  
SALÓN DE ACTOS

**Organiza:** Centro de Estudios del Somontano de Barbastro.

**¿Qué significa para una/un corresponsal cubrir la franja de Gaza?**

¿Cómo explicar los acontecimientos al público acostumbrado a unas ideas preconcebidas diciendo que es un conflicto “complejo” y “enquistado”? ¿Qué ocurre dentro de la sociedad palestina y hasta qué punto deja influirse por la política palestina, dividida?

**Isabel Pérez** es licenciada en Periodismo (UCM). Ha estudiado Árabe Moderno en Egipto y Lengua Persa en Irán. Ha colaborado en varios medios (Eldiario.es, El Mundo, Muy Interesante, etc.). Actualmente compagina su trabajo con su tesis doctoral en la Universidad de Zaragoza sobre el discurso político de la Yihad Islámica Palestina. Especializada en Islam y Cultura Árabe, ha vivido en la franja de Gaza durante años. Su predilección es el periodismo a fuego lento, desde dentro.

**CICLO**  
**“TERAPIA COLECTIVA 2022”**



**rae**  
Real Academia Española

## “DON GIL DE OLMEDO ES SUEÑO”

Lagarto Lagarto/ Zazurca Artes Escénicas

**5**  
**marzo**  
**sábado**  
**20:30 h.**  
**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

 Entrada: 10 € | 7,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAAE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### Clásicos disparatados: una obra del siglo XVII escrita en el XXI.

Obra que revisa, de forma original y musical, textos del Siglo de Oro español y sus personajes principales: doña Juana e Inés de “Don Gil de las Calzas Verdes”; Segismundo de “La vida es sueño”; y Alonso de “El Caballero de Olmedo”. Con ellos, y otros de nueva invención, se compone una nueva historia cuyas situaciones cambian el destino al que estamos acostumbrados. Como hacen las comedias nuevas del Siglo de Oro, ésta es un enredo continuo.

**Intérpretes:** Minerva Arbués, Elena Gómez Zazurca, Manuel López y Alfonso Palomares.

| **Texto:** Javier Trillo y A. Palomares. | **Música:** Kike Lera. | **Dirección:** Alfonso Palomares.

**Duración:** 80 minutos. | **Dirigido a todos los públicos.**

**CICLO**  
**DE COMEDIA**



## “VARIATIONS” Di Filippo Marionette

 Entrada: 1,50 € (Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y taquilla 1:30h. antes).

**6**  
marzo  
domingo

12:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

### Espectáculo de títeres.

Variations es el segundo espectáculo de esta compañía italiana, un espectáculo dinámico, divertido y poético que fascina tanto a jóvenes como a adultos. El protagonista es Proto, un títere con maravillosas posibilidades. La interacción entre Proto y los titiriteros, que siempre están vivos y bien visibles, es la protagonista de las diferentes escenas y crea relaciones que son el alma de este trabajo, que se inspira en el juego teatral, en los ritmos de la “commedia dell’arte” y en la multiplicidad de la máscara neutra.

“Manipol-actores”: Remo Di Filippo & Rhoda Lopez.

**Duración:** 55 minutos. | **Dirigido a todas las edades.**

CICLO  
“MENUDO TEATRO”



UNA HISTORIA REAL

# MAIXABEL

+ 12

**“MAIXABEL”**  
Iciar Bollain. 2021. España.

**8**  
**marzo**  
**martes**  
**20:00 h.**  
**CINE CORTÉS**

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

## Actos conmemorativos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

Maixabel Lasa pierde en 2000 a su marido, Juan María Jaúregui, asesinado por ETA. Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los asesinos ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron a sangre fría con la vida de quien había sido su compañero desde los dieciséis años.

### Premios:

2021: Premios Goya: Mejor actriz (Blanca Portillo), Mejor actor de reparto (Urko Olazabal) y Mejor actriz revelación (María Cerezuela).

2021: Festival de San Sebastián: Premio Cine Vasco. Sección oficial a concurso.

2021: Premios Forqué: Mejor actriz (Portillo) y Premio al Cine y Educación en valores.

2021: Premios Feroz: Mejor película-drama y actor secundario (Olazabal). 8 nominaciones.

**MUESTRA**  
**“MUJERES DE CINE”**



**raee**  
Red Aragonesa de Españoles en el Exilio

## MAIKA MAIKOVSKY en concierto

**11**  
**marzo**  
**viernes**  
 20:30 h.  
 CENTRO  
 DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
 Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### Actos conmemorativos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

**Actriz, artista visual, compositora, de un talento musical con multitud de influencias y un espíritu en constante búsqueda, hacen de ella un nombre impredecible y único en la música actual.**

Desde el despegue de su carrera, con sólo 20 años, se ha mantenido fiel a sus raíces y a la vez ha perseverado de manera incansable en la búsqueda de su carácter propio, como demuestra su último trabajo, 'MKMK', que vio la luz el pasado mayo: un disco luminoso y ruidoso, de texturas, nacido para sorprender y agitar al oyente. En su haber tiene ocho discos de estudio, uno en directo, bandas sonoras de teatro y cine, giras por media Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, y aún con todo, aborda esta nueva etapa con la seguridad y la alegre convicción de que no es más que el principio.

**CICLO**  
**"CON VOZ DE MUJER"**



## Acordes del Vero “CAJÓN DE SASTRE”

 Entrada libre, hasta completar aforo

**12**  
**marzo**  
**sábado**  
19:00 h.  
MUSEO  
DIOCESANO

**Organiza:** Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

**Por tercer año consecutivo, la Junta Coordinadora de Cofradías organiza el ciclo de Conciertos de Cuaresma, como preámbulo a la Semana Santa, con tres actuaciones de grupos locales.**

El grupo Acordes del Vero, dirigido por Miguel Ángel Gervás, ofrecerá un concierto de pulso y púa.

**CICLO**  
**“CONCIERTOS DE CUARESMA”**



## “ELEKTRA” de Strauss\*

FESTIVAL DE SALZBURGO, AUSTRIA (2020)

**15**  
marzo  
martes

19:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 7 € | 5 € estudiantes y/o jubilados.

**La obra maestra de Sófocles continúa sorprendiéndonos y conmoviéndonos después de siglos.** Elektra, hija del rey Agamenón de Micenas (asesinado por su esposa y el amante de ella tras la Guerra de Troya), está decidida a proteger a su hermano menor, Orestes, el heredero del trono, y a vengar la muerte de su padre.

En su centenario, el Festival vivió un verdadero éxito con esta espléndida producción de Elektra, de las obras más famosas de uno de los fundadores del festival, Richard Strauss. Una Elektra vengativa y traumatizada convirtió la inauguración del Festival en todo un espectáculo.

**Elenco principal:** Aušrine Stundyte (Elektra), Asmik Grigorian (Crisóstemis) y Tanja Ariane Baumgartner (Clitemnestra). | **Director:** Franz Welser-Möst. | **Director de escena:** Krzysztof Warlikowski. | **Dramaturgo:** Christian Longchamp. | **Coreógrafo:** Claude Bardouil.

**Duración aproximada:** 2 h.

\* **Libreto de Hugo von Hofmannsthal.**

**CICLO**  
**“ÓPERA EN DIFERIDO”**



## “Cuando el sexo importa: mujeres que inspiran vocaciones”

CONFERENCIA DE EULALIA PÉREZ SEDEÑO  
del Instituto de Filosofía (IFS, CSIC)

**16**  
**marzo**  
**miércoles**  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

*Actos conmemorativos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer*

**Las historias de la ciencia han incluido, tradicionalmente, pocas mujeres. Las investigaciones realizadas en las últimas décadas muestran que la participación de las mujeres en la ciencia y la tecnología ha sido mayor de lo que nos mostraba esa tradición.**

A lo largo de la charla, se hará un breve recorrido por la historia de la ciencia, de la mano de algunas de las mujeres que participaron en ella, así como de varias tradiciones olvidadas y de algunas aportaciones actuales.

**PROGRAMA**  
**“CIUDAD CIENCIA”**



**Gonzalo Moure y Sandra Araguás**

**“EL COMPROMISO SOCIAL  
EN LA LITERATURA  
INFANTIL Y JUVENIL”**

**17**  
**marzo**  
**jueves**

**18:00 h.**

**BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
DE BARBASTRO**

Organizado por Gobierno de Aragón y Fundación IberCaja

Dos escritores conversarán con la profesora y escritora -Premio de las Letras Aragonesas- Ana Alcolea, que además coordina este ciclo de quince diálogos, en diferentes puntos de Aragón, entre un autor nacional y otro aragonés.

**Sandra Araguás** es autora de una gran obra de literatura infantil, fundadora de la editorial Sin Cabeza, acompañan a sus relatos preciosas ilustraciones de distintos y destacados artistas aragoneses.

**Gonzalo Moure** es escritor valenciano dedicado a la literatura juvenil, con obras marcadas por la atención a los problemas sociales, a la relación entre padres y adolescentes, y planteamientos humanitarios y ecologistas, lo que lo hacen un gran referente para los jóvenes.

**“ENCUENTROS CON LAS LETRAS”  
TALLERES Y ACTIVIDADES LITERARIAS** 14



Música



raee  
Red Aragonesa de Españoles Cantantes

## B VOCAL “VOCALOCURAS”

Entrada: 12 € | 9 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en aragontickets.com y en taquilla 1:30 h. antes.

**18**  
**marzo**  
**viernes**  
20:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

Organiza: Conlaboca Producciones

“Vocalocuras” presenta un recorrido genial y divertido por la música, la voz, el teatro, el humor, el musical... tejido por los diferentes estilos musicales que se van desgranando durante un show de continuo disfrute artístico. ¿Quieres emocionarte temas inolvidables de la historia de la música interpretados con gran ingenio a cappella? ¿Estás dispuesto a reír sin parar durante 90 minutos desterrillantes? Pues estás de suerte: ¡Vocalocuras es tu espectáculo!

B Vocal cumplió, en 2020, 25 años sobre los escenarios con más de 3.000 conciertos, 7 CDs y 3 DVDs en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, más de 40 giras internacionales y 9 premios repartidos entre Nueva York, San Francisco, Austria y Rusia. Méritos que los han convertido al grupo en un referente en su género.

**Voces:** Alberto Marco, Augusto González, Carlos Marco, Fermín Polo y Juan Luis García.

**Dirigido a todos los públicos. | Duración aproximada: 90 min.**



## Escuela de Folklore Aragonés

### “CAMINANDO A LA PASIÓN”

 Entrada libre, hasta completar aforo

**19**  
marzo  
sábado

18:00 h.  
IGLESIA DE  
SAN FRANCISCO  
DE ASÍS

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

**Por tercer año consecutivo, la Junta Coordinadora de Cofradías organiza el ciclo de Conciertos de Cuaresma, como preámbulo a la Semana Santa, con tres actuaciones de grupos locales.**

La Escuela de Folklore Aragonés de Barbastro, dirigida por José Luis López Membrilla, ofrecerá un repertorio en el que la música tradicional aragonesa, en especial la jota, se vuelve oración.

# AMA

Cine



+ 12

“AMA”

Julia De Paz Solvas. 2021. España.

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

**22**  
**marzo**  
**martes**  
20:00 h.  
CINE CORTÉS

## Actos conmemorativos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

Cuenta la historia de muchas mujeres expuestas en soledad a la mitificada maternidad. Tras varias advertencias, Ade echa a su amiga Pepa de su casa y esta termina viéndose en la calle junto a Leila, su hija de seis años. Sin nadie que las ayude, Pepa y Leila lucharán solas para encontrar un lugar donde vivir. Enfrentándose a cada obstáculo, emprenderán una búsqueda que conllevará también un acercamiento dentro de su relación antes prácticamente inexistente y distante. Se creará un nuevo vínculo entre madre e hija, dónde tendrán cabida las equivocaciones y la desidealización.

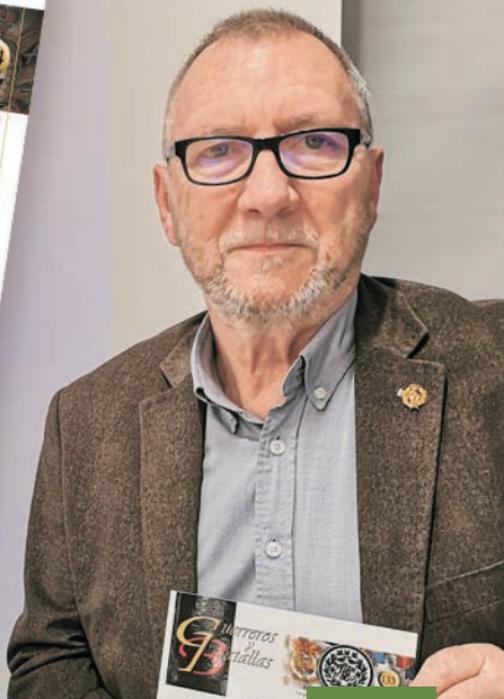
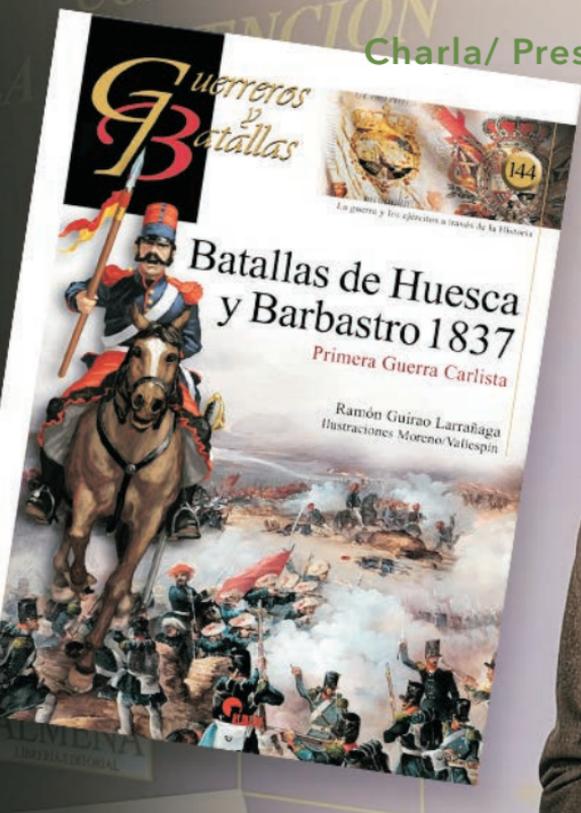
### Premios:

2021: Premios Goya: Nominada a mejor guión adaptado.

2021: Festival de Málaga: Mejor actriz (Tamara Casellas), Premio Feroz de la Crítica.

2021: Premios Feroz: Nominada a mejor actriz (Casellas).

**MUESTRA**  
**“MUJERES DE CINE”**



## RAMÓN GUIRAO LARRAÑAGA

### “BATALLAS DE HUESCA Y BARBASTRO 1837”

**23**  
marzo  
miércoles  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

#### Colabora: Librería Castellón

Entre 1833 y 1840 se libró en España la llamada Primera Guerra Carlista, un conflicto sucesorio tras fallecer Fernando VII enfrentando a partidarios de la sucesora, su hija Isabel II, con los del infante Carlos, hermano del fallecido. El Altoaragón estaba situado entre dos núcleos partidarios del bando carlista: Navarra y Cataluña, sufriendo continuas incursiones. Este trabajo nos acerca al paso de la Expedición Real desde Navarra a Cataluña en 1837, al frente de la que se encontraba don Carlos, y las dos batallas que se libraron en Huesca y Barbastro.

**Ramón Guirao Larrañaga** (Irún, 1951) es médico jubilado en Huesca. Miembro de varias asociaciones culturales, su afición a la historia le ha llevado a investigar el siglo XIX en el Altoaragón y en su tierra natal y fruto de ello es la publicación de una treintena de libros. También ha recibido varios premios de investigación histórica.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

## Cechu Arribas

“LA ATRACCIÓN DEL EXTREMO.  
FOTOGRAFÍA, AVENTURA  
Y EXPLORACIÓN DEL PIRINEO”

del 24 mar.  
al 9 abril

18:00 a 20:00 h.  
festivos cerrado

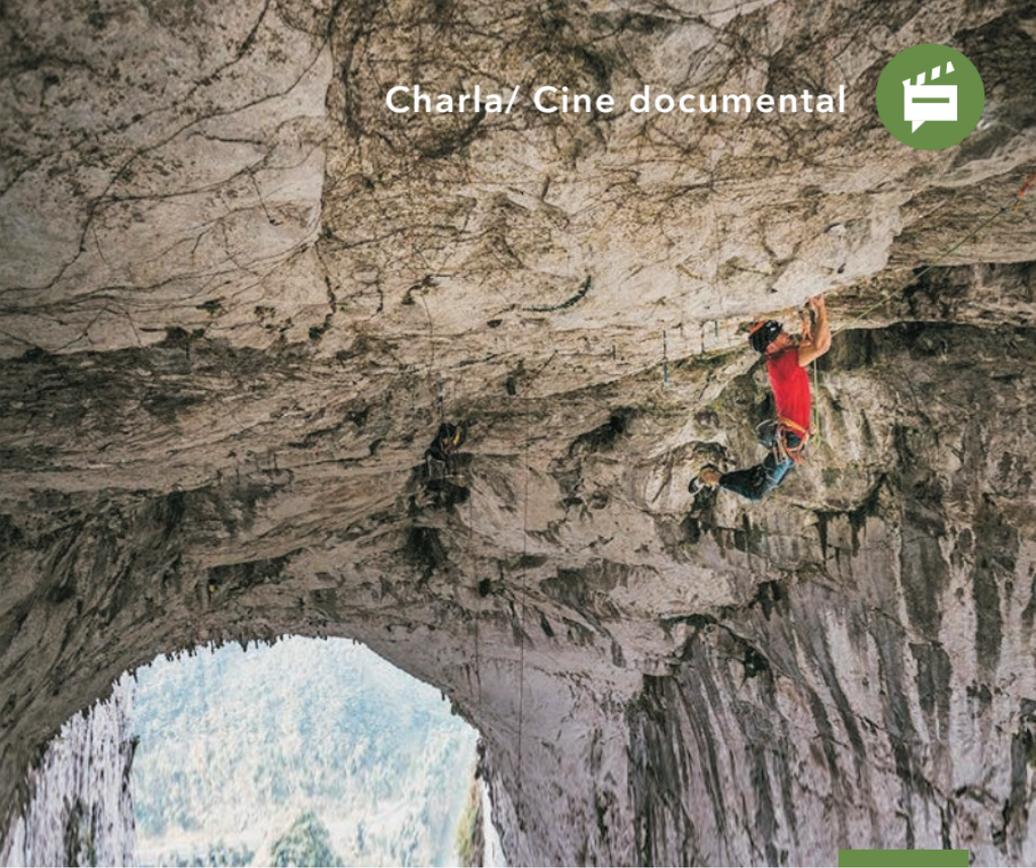
CENTRO  
DE CONGRESOS

**Inauguración: jueves 24 de marzo, a las 20:00 h.**

La fotografía de acción extrema trata de llenar un hueco en los deportes de acción donde la técnica para el desarrollo del *shooting* supone más del 50% de la sesión. El freeride, el salto base, la escalada en hielo, el dry tooling, el parapente, las carreras por montaña, el alpinismo, el rescate en medio natural, el snowboard extremo, etc., son disciplinas donde hay imágenes brutales que están esperando ser capturadas.

«Mi manera de entender y trabajar este tipo de fotografía se basa en mi experiencia como practicante y en cada error que cometí y del que aprendí, más que de los trabajos donde recibía elogios y felicitaciones. Esta selección son algunas de esas imágenes que tanto me costaron sacar de mi cabeza y sacar con la cámara.» **Cechu Arribas.**

PIRINEOS  
MOUNTAIN FILM FESTIVAL



## EDU MARÍN Y NOVATO

### “VALHALLA, EL TECHO MÁS GRANDE DEL MUNDO”

**24**  
marzo  
jueves  
20:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

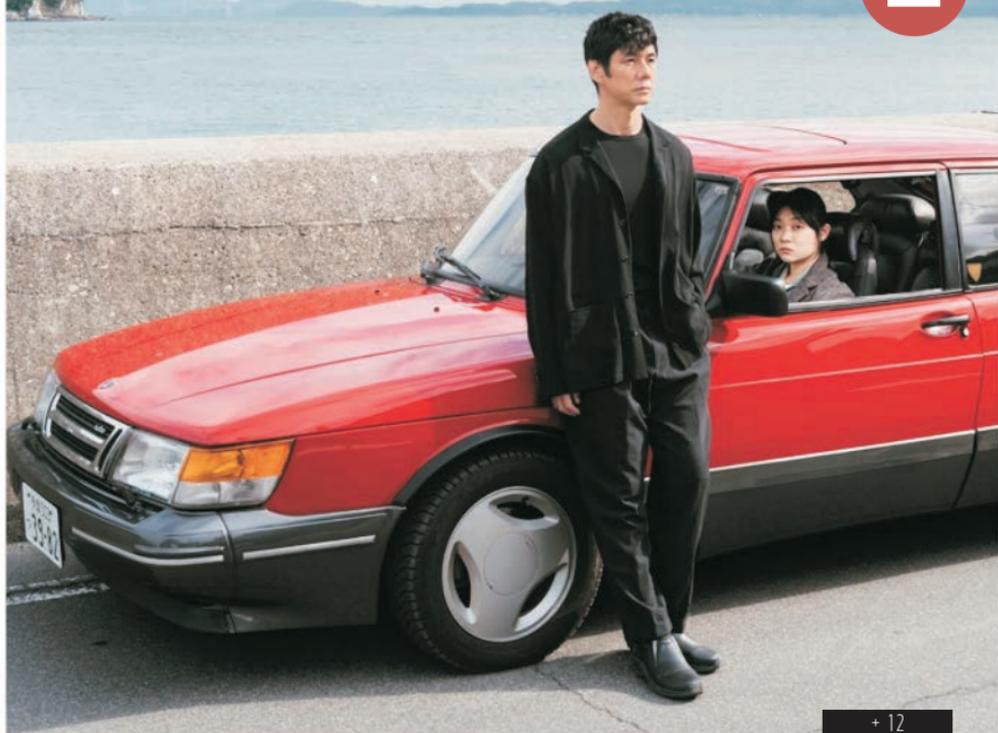
 Entrada libre, hasta completar aforo

*«Empezó siendo un sueño y acabó convirtiéndose en una obsesión. Junto a mi padre, Novato, y mi hermano Álex, abrimos una de las vías de techo más espectaculares y duras del mundo, Valhalla, en el legendario valle de Getu en China, un reto, casi una obsesión para mí. Nunca antes un escalador había intentado semejante aventura. ¿Puede un escalador pasarse 16 horas colgando literalmente de un techo, sin más ayuda que la de su cuerpo y su propia fuerza mental y física? ¡Claro que sí! Junto a mi hermano Álex (escalador y profesional en trabajos en altura) pasamos 50 días de trabajo extremo para equipar Valhalla. El resultado es un itinerario de 380 metros de recorrido, a 200 metros del suelo, con una dificultad máxima de 9a. Pocos techos en el mundo superan los 100 metros de recorrido y los escaladores capaces de escalarlos se cuentan con los dedos de una mano. Yo soy uno de ellos.»* **Edu Marín.**

**PIRINEOS**  
**MOUNTAIN FILM FESTIVAL**

# DRIVE MY CAR

Cine



+ 12

## “DRIVE MY CAR” Ryûsuke Hamaguchi. 2020. Japón

**24**  
**marzo**  
**jueves**  
**21:00 h.**  
**CINE CORTÉS**

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra “Tío Vania” en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que se suceden los trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado.

### Premios:

- 2021: Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo mejor película y dirección.
- 2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa.
- 2021: Premios BAFTA: 3 nominaciones, incl. a mejor película en habla no inglesa.
- 2021: Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI.
- 2021: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película habla no inglesa.
- 2021: Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película extranjera.
- 2021: Satellite Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa.
- 2021: Premios César: Nominada a mejor película extranjera.

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**

21

2022

BARBASTRO / 25 MARZO

Cine documental



## Proyección de la Selección Oficial PIRINEOS MOUNTAIN FILM FESTIVAL

**25**  
marzo  
viernes  
20:00 a 22:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

El “Festival de Cine de Montaña de los Pirineos”, con sede en Huesca, nace como un certamen cinematográfico enfocado en producciones deportivas y ligadas a la biosfera. Esta cita celebra su primera edición en formato muestra, para dar paso en 2023 al primer festival internacional de cortometrajes de montaña, aventura y naturaleza de España.

### SELECCIÓN OFICIAL 2022:

- CASCADA
- COLD
- FOLLOW THE LIGHT
- EL CARACOL
- MELTINGLANDSAPES (GLACIARES)
- ASCEND: REFRAMING DISABILITY IN THE OUTDOORS
- FACETS
- EL GRAN HITO
- CONECTANDO A TERRENO
- LINKSAR

PIRINEOS  
MOUNTAIN FILM FESTIVAL

22



## Escuela de Música y Danza de Barbastro CONCIERTO

**25**  
marzo  
viernes

20:45 h.

IGLESIA DE LOS  
PP. MISIONEROS

 Entrada libre, hasta completar aforo

**Organiza:** Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

**Por tercer año consecutivo, la Junta Coordinadora de Cofradías organiza el ciclo de Conciertos de Cuaresma, como preámbulo a la Semana Santa, con tres actuaciones de grupos locales.**

La Escuela Municipal de Música presenta en esta ocasión una variada y atractiva selección de piezas a través de diferentes especialidades instrumentales y vocales. Canto, Educación Vocal (Coro), Colectivas de Flautas y Violines, Música de Cámara y la “Minibanda” completarán un recorrido a través de diferentes épocas y estilos.

**CICLO**  
**“CONCIERTOS DE CUARESMA”**



Cine



# VOLANDO JUNTOS

Basada en una increíble historia real



## “VOLANDO JUNTOS” SESIÓN INFANTIL DEL PIRINEOS MOUNTAIN FILM FESTIVAL

**26**  
**marzo**  
**sábado**  
17:00 h.\*  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

**Nicolas Vanier. 2019. Francia, Noruega.**

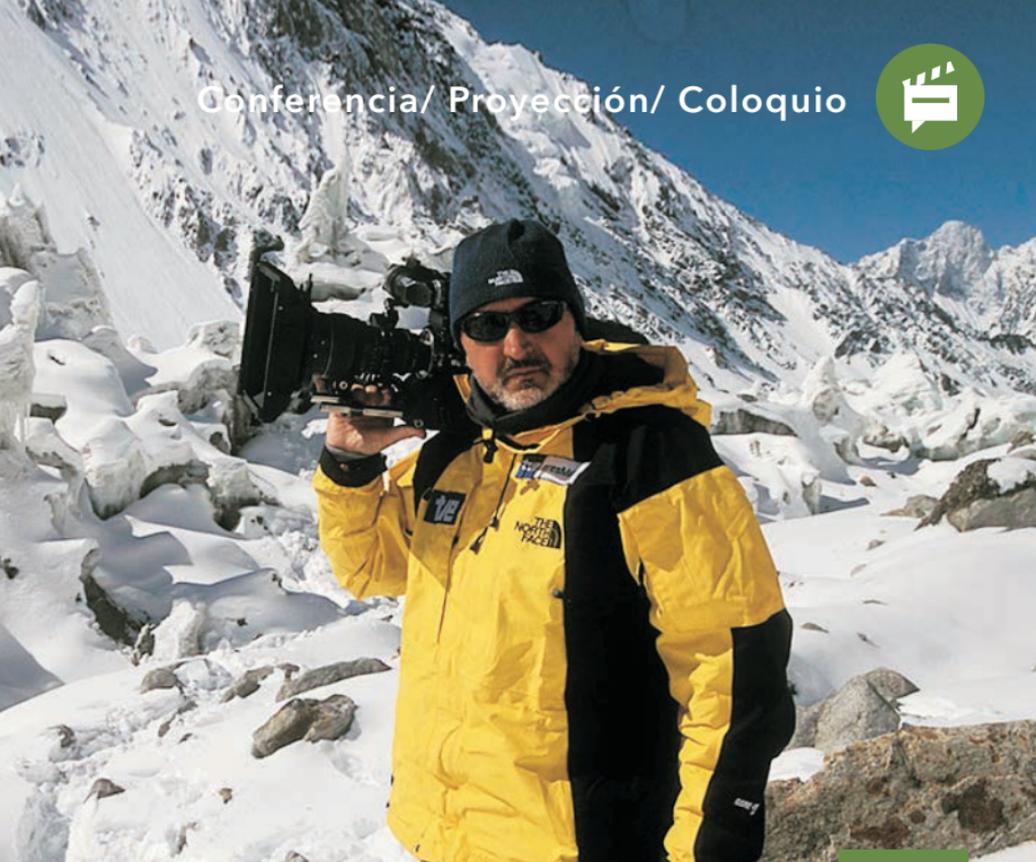
**Género: Acción/aventuras, familiar. | Duración: 113 minutos.**

Una de las películas francesas para público familiar de mayor éxito. Thomas, un chico obsesionado con los videojuegos, no quiere pasar unas vacaciones en plena naturaleza con su padre, científico dedicado al estudio de los gansos salvajes y sus procesos de migración. Sin embargo, padre e hijo se unirán en una aventura increíble: salvar a una especie en peligro de extinción con la ayuda de un ultraligero. Emprenden juntos un viaje fascinante por los cielos de Europa. Basada en una increíble historia real.

**\*NOTA:** el sábado por la mañana se realizará una salida de senderismo infantil organizada por el Club Montañeros de Aragón Barbastro. + info: [www.clubmag.org](http://www.clubmag.org)

**PIRINEOS  
MOUNTAIN FILM FESTIVAL**

24



## SEBASTIÁN ÁLVARO

### “EVEREST 1924, EL ENIGMA DE IRVINE Y MALLORY”

**26**  
marzo  
sábado  
19:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

¿George Mallory y Andrew Irvine fueron los primeros humanos en alcanzar la cima más alta del planeta? Esta pregunta ronda desde que desaparecieron en 1924 al intentar escalar el Everest, y hoy día sigue siendo uno de los grandes misterios del alpinismo.

**Sebastián Álvaro** va mucho más allá para encontrar una respuesta. Desde una mirada periodística, personal y muy humana, nos invita a sacar nuestras propias conclusiones sobre unos hechos que se desarrollaron en un escenario que conoce de primera mano.

Sebastián Álvaro ha sido creador y director de “Al filo de lo Imposible” uno de los programas de mayor prestigio.

**\*NOTA:** el domingo se realizará una ruta senderista, acompañados por Sebastián Álvaro, organizada por Club Montañeros de Aragón Barbastro. + info: [www.clubmag.org](http://www.clubmag.org)

Cine documental



# THE ALPINIST

+ 12

## “THE ALPINIST”

Peter Mortimer, Nick Rosen. 2021. EEUU

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

**27**  
**marzo**  
**domingo**  
20:30 h.  
CINE CORTÉS

**Uno de los documentales más estimulantes y aterradores de escalada. Un testamento emotivo a la increíble vida de Leclerc y al propio arte alpinístico.**

Marc-André Leclerc escala solo, lejos de los focos. En lugares alpinos remotos, el joven espíritu libre canadiense de 23 años lleva a cabo algunos de los ascensos en solitario más atrevidos de la historia. Aun así, apenas llama la atención. Sin cámaras, sin cuerdas y sin margen para el error, el enfoque de Marc-André Leclerc es la esencia de la aventura en solitario.

**Duración: 62 minutos.**

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**

26



## “Do you remember Franco? Lo traumático y lo simbólico en la recuperación de la memoria histórica”

A CARGO DE CLEMENTE BERNAD Y SESCÚN MARÍAS

**1**  
abril  
viernes  
19:30 h.  
UNED  
SALÓN DE ACTOS

Organiza: Centro de Estudios del Somontano de Barbastro.

**La recuperación de la ‘memoria histórica’ cobró visibilidad hace 22 años con la excavación forense de la primera fosa común.** Comienza así un movimiento que ha socavado el pacto de olvido que planteó la Transición, haciendo necesaria una nueva mirada que ayude a encontrar esa memoria y plantee qué hacer para repararla.

**Clemente Bernad Asiain** (Pamplona, 1963) es Licenciado en Bellas Artes y DEA en Sociología. Fotógrafo y cineasta documental.

**Sescún Marías Cadenas** (1980) es historiadora y profesora de enseñanzas medias en Barbastro. Especializada en historia de las mujeres.

**CICLO**  
**“TERAPIA COLECTIVA 2022”**



# Concierto de Semana Santa

## ARS MUSICAE SACRAE

### -El arte de la música sacra-

#### “STABAT MATER” PERGOLESI

**2**  
**abril**  
**sábado**  
21:00 h.  
S.I. CATEDRAL  
DE BARBASTRO

 Entrada solidaria: 10 €

**Organiza:** Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro  
**A beneficio de la AECC BARBASTRO (Asociación Española Contra el Cáncer).**

Concierto dedicado a la música sacra.

Una primera parte con un repertorio popular y una segunda parte dedicada a la obra barroca sacra por excelencia, el «Stabat Mater» de Pergolesi, para soprano y mezzosoprano, orquesta de cámara y continuo. Muy apropiado para fechas entorno a Cuaresma y Semana Santa.

- **Montserrat Martí Caballé**, Soprano.
- **Beatriz Gimeno**, Mezzosoprano.
- **Cuarteto Pergolesi.**
- **José M<sup>a</sup> Berdejo Marín**, Director de música de las catedrales de Zaragoza.

Música



# THE OTHERSIDE

## PINK FLOYD LIVE EXPERIENCE

**THE OTHER SIDE**  
**A PINK FLOYD LIVE EXPERIENCE**  
**45 aniversario de “ANIMALS”**

**2**  
**abril**  
**sábado**  
**22:30 h.**  
**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

 Entrada: 23 € | 18 € (anticipada)  
Venta anticipada en [www.musikaze.net](http://www.musikaze.net) / Taquilla 1:30 h. antes.

**Organiza:** Ace of Spades Producciones.

**Vuelven a Barbastro tras su recordada y aplaudida actuación en 2019. Rock sinfónico para seguir deleitando a los fans de Pink Floyd.**

Este grupo de músicos menorquines, con Shanti Gordi al frente, decidieron en 2011 formar una de las mejores bandas tributo a Pink Floyd. Proyecto que les ha hecho recorrer la península y parte de Europa.

El espectador se transporta al pasado, cuando Pink Floyd era dueño y señor del panorama underground y psicodélico en los años 60 y 70. The Other Side revive a la mítica banda con una fidelidad y humildad absolutas, interpretando todos sus clásicos. Sin duda, una de las interpretaciones floydianas más importantes del país, una afirmación que han corroborado críticos musicales y la gran mayoría de los miles de espectadores que ya han disfrutado su espectáculo.



## Peus de Porc “A COMER”

**3**  
abril  
domingo

12:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

**Espectáculo de marionetas e interpretación con una especial ironía, no exenta de ternura y poesía.**

Un ogro cojo y hambriento está preparando una triste cena a base de verduras cuando llega un niño perdido en busca de refugio. El ogro se pone muy contento pero el niño tiene frío, hambre, hipo, sueño... y el ogro, que no puede comerse un niño frío y hambriento, lo acerca a la lumbre, lo alimenta, lo abraza...

Premio Amigos de Titeremurcia 2015 al Mejor espectáculo ex aequo con el espectáculo Hullu de la compañía francesa Blick Théâtre.

Premio FETEN 2015, al Mejor espectáculo de títeres.

**Interpretación/titiritero:** Xesco Quadras. | **Director:** Jordi Farrés.

**Duración:** 45 min. **Recomendada para todas las edades.**

**CICLO**  
**“MENUDO TEATRO”**

Cine documental



UNA MISION INSOLITA

INCREIBLEMENTE REAL

# EL AGENTE TOPO

TP

**“EL AGENTE TOPO” (DOCUMENTAL)**

Maite Alberdi. 2020. Chile .

**5**  
**abril**  
**martes**

20:00 h.

CINE CORTÉS

Entrada gratuita, hasta completar aforo

## Actos conmemorativos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

Sergio es un espía chileno. O algo parecido. Su clienta es una hija que tiene a su madre en una residencia, y sospecha que podría estar siendo maltratada. Sergio, sin embargo, tiene 83 años y no es precisamente el agente 007, por lo que no le resulta nada fácil aprender a manejar la tecnología y la metodología de espionaje. Mientras trata de recolectar pruebas, Sergio entabla amistad con algunos de los jubilados y conoce la supuesta verdad que buscaba.

### Premios en 2020:

Premios Oscar: Nominado a mejor largometraje documental.

Festival de San Sebastián: Premio del Público (Mejor film europeo).

National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año.

Premios Ariel: Mejor película iberoamericana.

Premios Platino: Mejor documental; Premio Cine y Educación en Valores.

**MUESTRA**  
**“MUJERES DE CINE”**



## Unidad de Música de la Academia General Militar

### CONCIERTO

**7**  
abril  
jueves  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada con invitación (en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y taquilla 1:30h. antes).

**El concierto estará dividido en dos partes en las que la formación musical interpretará un programa variado compuesto por pasodobles, marchas militares, piezas de carácter popular y otras de carácter sinfónico.**

Desde su creación en 1882, la Unidad de Música ha participado en todos los actos ceremoniales y celebraciones organizados por la Academia General Militar, desde la entrega de la Bandera donada por la Reina M<sup>ª</sup> Cristina (1886), hasta las más recientes Juras de Bandera y entregas de Despachos a Su Majestad el Rey Don Felipe VI, siendo entonces Príncipe de Asturias, y a su padre el Rey Don Juan Carlos I.

En la actualidad figura al frente de esta Unidad el Capitán D. Roberto Sancasto Calvo, como Subdirector, el Suboficial Mayor D. Vicente Masmano Ortiz.

# A HERO

A FILM BY  
**ASGHAR FARHADI**

**“ONE OF THE BEST  
FILMS OF THE YEAR”**

ROGERSBERT.COM



TIME OUT

**“A RIVETING MOVIE  
THAT MUST BE SEEN”**

DEADLINE

**“A HERO IS  
FARHADI AT HIS BEST”**

THE HOLLYWOOD REPORTER

Cine



**“UN HÉROE”**  
Asghar Farhadi. 2021. Irán

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

**7**  
**abril**  
**jueves**  
**21:00 h.**  
**CINE CORTÉS**

Rahim está en la cárcel por una deuda que no ha podido devolver. Durante un permiso de dos días, trata de convencer a su acreedor para que retire su reclamación de desembolso de una parte del pago. Pero las cosas no irán como tenía previsto.

**Premios:**

- 2021: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.
- 2021: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado (ex aequo).
- 2021: National Board of Review (NBR): Mejor película extranjera y guion original.
- 2021: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.
- 2021: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película habla no inglesa.
- 2021: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a mejor película extranjera.
- 2021: Satellite Awards: 2 nominaciones, incluyendo mejor película habla no inglesa.

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**



**rae**  
red aragonesa de espacios escénicos

## “LOS HERMANOS MACHADO” TEATRO EL TEMPLE

**9**  
**abril**  
**sábado**  
**20:30 h.**  
**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

 Entrada: 10 € | 7,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### La conversación que nunca se tuvo. Ese largo diálogo donde surge lo no dicho, lo callado, lo por decir.

Manuel Machado regresa a la casa familiar de Madrid. Su hermano Antonio, republicano obligado al exilio con la familia, muere en Francia. Manuel ha estado en Burgos escribiendo loas a Franco. Con la ruptura familiar a sus espaldas, Manuel no puede dejar de recordar a Antonio en su casa y tiene con él la larga conversación que no pudo tener durante la guerra. Un diálogo doloroso y sanador, recordando sus años como autores teatrales de éxito, los amores, su juventud de bohemios, su infancia en un patio de Sevilla. Son familia pese a todo, aunque ahora sean una gran familia rota y separada por la muerte... o no.

**Intérpretes:** Félix Martín, Carlos Martín, Alba Gallego. | **Texto:** Alfonso Plou. | **Música:** Gonzalo Alonso. | **Música en directo:** Alba Gallego. | **Dirección:** Carlos Martín.



Didáctica



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

## “AECC 50 años cambiando la historia del cáncer”

del **11**  
al **30** abril

18:00 a 20:00 h.  
festivos cerrado

CENTRO  
DE CONGRESOS

**Inauguración: lunes 11 de abril, a las 19:00 h.**

**Con motivo del 50 aniversario, investigando la enfermedad, la Asociación ha realizado esta exposición que recoge ejemplos significativos de los avances científicos que han contribuido a mejorar la vida de las personas.**

Se muestran hitos importantes como los realizados por las predoctorales de Aragón, financiadas por las asociaciones aragonesas, y en las que trabajan varios investigadores. Avances en la biopsia virtual, una técnica novedosa y poco invasiva en la que están trabajando los investigadores predoctorales Noelia Mendoza y Eduardo Ruiz, basada en generar imágenes tridimensionales de un tumor de forma muy precisa. Y el descubrimiento en que trabaja Celia Pesini, relacionado con las células asesinas naturales, unas células inmunitarias con una capacidad para eliminar células alteradas al ser modificadas y así conseguir tratamientos contra el cáncer más eficaces y seguros.



## Banda de Música Ciudad de Barbastro y Jesús Arenas “NO TE MONTES PELÍCULAS”

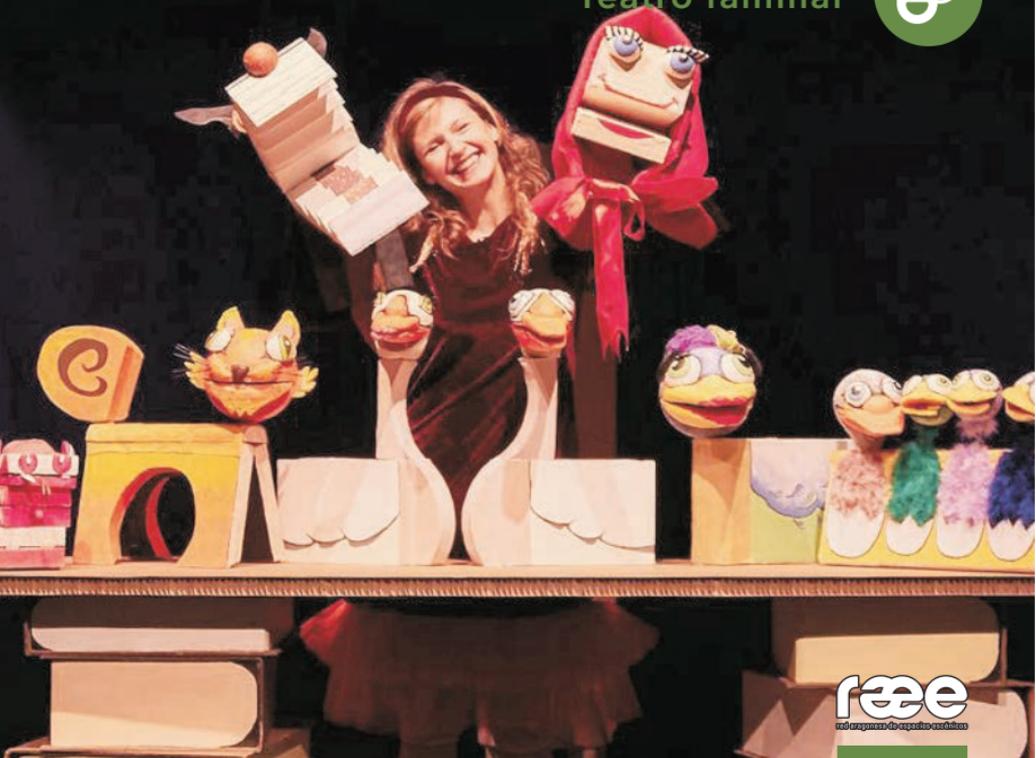
**23**  
abril  
sábado  
20:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € estudiantes y/o jubilados

### Humor y música en directo.

Y si Indiana Jones fuera español, y si los piratas del caribe no pueden pelear porque se marean en el barco y si, por fin, se puede vivir un duelo del western en directo... Una locura de propuestas planteadas con monólogos y sketches que, si van acompañados de conocidísimas bandas sonoras de películas con la música en directo de la Banda de Música Ciudad de Barbastro, ¡son un plan perfecto!

**Jesús Arenas** (Albacete, 1986) es humorista, actor y músico. Premiado por sus monólogos, forma parte del espectáculo “Cuatro motes manchegos” y es director del Festival “Gacha's Comedy” (Castilla La Mancha). Como músico ha publicado “Jazztoy Aquí” y “Jazztoy Aquí Sinfónico”.



ree  
Red Española de Español y Escritura

## Teatro Arbolé “VEO LEO”

24  
abril  
domingo

12:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

Entrada: 1,50 € en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

**Espectáculo de títeres que sirve para iniciar a los pequeños en el mundo de las palabras y de los libros.**

En una hermosa biblioteca una bibliotecaria cuenta toda la magia que esconden los libros, a través de los cuentos.

El teatro también se lee. Una versión de Don Quijote sobre el mundo de la escritura, basada en capítulos del libro del genial Miguel de Cervantes donde, de una forma lúdica y divertida, se presentan episodios que recogen la relación del escritor con los títeres y titiriteros. Acercando así, al público más pequeño, la literatura universal para manosear como dice Cervantes, y para que el tiempo se haga célebre.

**Actriz:** Azucena Roda. | **Dirección:** Iñaquí Juárez.

**Duración:** 56 min. **Recomendada para edades de 2 a 6 años.**



## Taller de arqueología

“Conociendo a nuestros antepasados a través de sus herramientas”

IMPARTIDO POR INVESTIGADORES  
de la Institución Milá y Fontanals (IFM, CSIC)

28

abril  
jueves

18:00 a 20:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

**Plazas limitadas. | Necesaria inscripción previa en:**  
web [www.barbastro.org](http://www.barbastro.org) y en el Área de Cultura (tel. 974316959).

**La prehistoria a través de una actividad sensitiva y participativa.**

Tras una charla introductoria, se mostrará un conjunto de réplicas arqueológicas de instrumentos para manipular y experimentar, junto al uso de material gráfico (libros, cuentos, cómics o películas) que permitirá acercar al público a sus antepasados. Esta actividad representa de manera fiel el trabajo realizado en un yacimiento arqueológico y el estudio posterior de los materiales hallados.

**Dirigida a público en general. | Duración: 120 min. aproximadamente.**

PROGRAMA  
“CIUDAD CIENCIA”

# LA PEOR PERSONA DEL MUNDO

Cine



## “LA PEOR PERSONA DEL MUNDO”

Joachim Trier. 2021. Noruega

**28**  
abril  
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Julie va a cumplir los treinta y su vida es un desastre existencial. Ya ha desperdiciado parte de su talento y su novio Aksel, un exitoso novelista gráfico mayor que ella, la presiona para que contenga su energía creativa y siente la cabeza. Una noche se cuela en una fiesta y conoce al joven y encantador Eivind. Tardará poco en romper con Aksel y embarcarse en una nueva relación con la esperanza de que su vida adquiera una nueva perspectiva. Sin embargo, tendrá que darse cuenta de que ya es demasiado tarde para ciertas opciones vitales.

### Premios:

2021: Premios Oscar: Nominada a mejor guion original y película internacional.

2021: Festival de Cannes: Mejor actriz (Renate Reinsve).

2021: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz y guion.

2021: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película en habla no inglesa.

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**



raee  
red aragonesa de espacios escénicos

## “RÉQUIEM POR UN CAMPEÑO ESPAÑOL” TEATRO CHE Y MOCHE

**30**  
abril  
sábado  
20:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

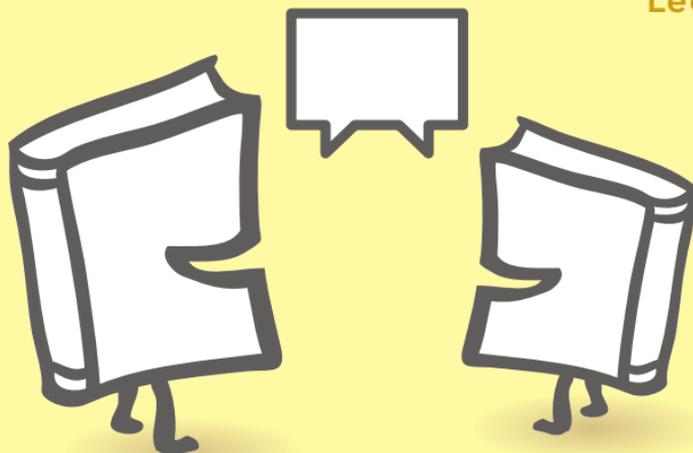
 Entrada: 10 € | 7,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

**Estrenada en 2021 con motivo del 120 aniversario del nacimiento de su autor, el aragonés Ramón J. Sender.**

Verano de 1937. Ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino. Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos. Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de los personajes. En el fondo asistimos a una gran historia de amistad truncada, a una metáfora que sintetiza la guerra civil española, paradigma de dos mundos enfrentados que, quizás a través de la palabra, sean redimidos.

**Intérpretes:** Joaquín Murillo y Saúl Blasco. | **Adaptación texto:** Alfonso Plou.

**Dirección:** Marian Pueo.



## Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54

biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. | SÁBADOS de 09:00 a 13:30 h.

## Promoción de la lectura

**Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.**

- **CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS** coordinado por Nathalie Malo.
- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

### Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

 [bibliotecabarbastro](#)
 [biblioteca\\_ayto.barbastro](#)



## MÁS INFORMACIÓN

### ÁREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO

Tel. 974 316959 | [infocultura@barbastro.org](mailto:infocultura@barbastro.org)

### VENTA DE ENTRADAS

**Anticipada** en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org)

**Taquilla:** hora y media antes del comienzo del espectáculo.

Las entradas con descuento solo se podrán adquirir presencialmente en taquilla o en las oficinas de Cultura (Centro de Congresos de Barbastro | entrada por el paseo del río) de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 h.

### HORARIOS Y AFORO DE LOS ESPECTÁCULOS

Podrán variar en función de la normativa sanitaria vigente en la fecha de celebración.

### RECOMENDACIONES Y NORMAS DE SEGURIDAD COVID-19

- **Las entradas serán nominativas:** en la compra se solicitarán los datos del comprador/a como representante del grupo y el nombre completo y DNI del resto de asistentes.
- **El aforo es limitado** y las localidades son numeradas y preasignadas para mantener la distancia de seguridad.
- **No está permitido acceder al recinto con comida ni bebida del exterior.**
- **Si presenta cualquier sintomatología** (tos, fiebre, dificultad al respirar, etc) que pudiera estar asociada con la COVID-19 no debe asistir al evento.
- **Adelante su llegada** al Centro de Congresos debido al nuevo protocolo de seguridad.
- **Apertura de puertas** media hora antes del comienzo; respete itinerarios de entrada y salida; no se detenga en puertas, pasillos y escaleras para evitar retenciones.
- **Uso obligatorio de mascarilla** en todo momento, durante su estancia.
- **Uso obligatorio de gel hidroalcohólico** en entrada, accesos, zonas comunes y aseos.
- **Utilice los pasillos habilitados y señalizados para ocupar su asiento.**
- **Mantenga la distancia interpersonal** de 1,5 m. Evite el contacto físico.
- **Se recomienda permanecer en su localidad** durante toda la representación. No se levante de su asiento salvo para ir al aseo o por causa de fuerza mayor.
- **En los aseos respete el aforo máximo permitido.** Encontrará jabón y papel para la higiene de manos.
- **Finalizado el espectáculo,** manténgase sentado en su asiento hasta que el personal del protocolo se lo indique. Primero saldrán los asistentes de las últimas filas. Utilice los pasillos habilitados y señalizados para la salida.
- **En función de la evolución de la crisis sanitaria por la pandemia COVID-19 se actualizarán las medidas, informándolo debidamente y con antelación suficiente.**

**#CulturaBarbastro #CulturaSegura**